

**Relazione Annuale 2025
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (SPFS):

Componenti docenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento): 4 componenti docenti

- 1. Prof. Pietro Vereni (Referente per la CPds) (presente)**
- 2. Prof.ssa Giuseppina D'Antuono (presente)**
- 3. Prof. Valerio Fabbrizi (presente)**
- 4. Dott.ssa Giulia Pecora (presente)**

Componenti studenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento)

Il regolamento prevede la partecipazione di 4 studenti nella Commissione paritetica

- 1. dott.ssa Simona d'Agostino (dottoranda, presente)**
- 2. dott. Luca Cusimano (studente magistrale, presente)**
- 3. Sig.ra Silvia Condello (assente)**

Eventuali persone coinvolte (indicare personale TAB coinvolto, studenti, esperti esterni, 'Mondo del lavoro', etc...):

- Coordinatori dei CdS
- Rappresentanti degli studenti e studenti dei CdS, per quanto possibile
- Responsabile AQ del Dipartimento SPFS
- Responsabile alla didattica del Dipartimento SPFS, Dott. Giancarlo Di Santi
- Segretaria del Dipartimento SPFS., Dott.ssa Marika Burri

I contatti con le persone indicate sono stati tenuti soprattutto attraverso riunioni on line, telefonate ed incontri in presenza, anche informali, tutti orientati alla raccolta ed elaborazione delle opinioni delle persone coinvolte.

Data della riunione conclusiva in cui la CPds ha formulato la Relazione Annuale: 19 novembre 2025

Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPds, con breve indicazione della motivazione degli incontri

La Commissione, insediata per la sua componente docenti, DR 3275/2025 del 22/10/2025, si è riunita in via telematica il giorno 31 ottobre 2025 per organizzare le linee guida del lavoro e per ripartire i compiti in vista del confronto collegiale.

Eventuali iniziative intraprese:

Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPds nel periodo tra novembre 2024 e ottobre 2025 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione): (indicare) circa 15, comprensive della discussione collegiale e del lavoro individuale di predisposizione delle bozze.

Documentazione consultata: (elencare)

Schede Sua 2024/2025; Schede di monitoraggio CdS 2025; Statistiche dei Questionari sottoposti agli

studenti (Valmon) 2024; dati Almalaurea 2024; colloqui informali con studenti.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE:

La sezione "Considerazioni complessive" per la pagina iniziale della Relazione Annuale 2025 sintetizza le principali criticità riscontrate in modo trasversale nei 15 Corsi di Studio (CdS) esaminati, le problematiche incontrate nel lavoro di valutazione della Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) e i conseguenti suggerimenti di miglioramento.

Principali Criticità Comuni ai Corsi di Studio

Dall'analisi complessiva dei 15 Corsi di Studio (CdS) del Dipartimento, si evidenziano alcune criticità strutturali e di performance che si manifestano con maggiore incidenza in vari ambiti:

1. **Corpo docente e struttura didattica (iC19TER):** Quasi tutti i CdS riscontrano la necessità di **rafforzare la presenza di docenti strutturati** (professori e ricercatori a tempo indeterminato e di tipo A e B) per migliorare la continuità didattica. La percentuale di ore di docenza erogate da personale strutturato (iC19TER) è spesso inferiore alle medie di Ateneo e nazionali.
2. **Regolarità delle carriere e tasso di abbandono (iC02, iC24):** Molti corsi, in particolare quelli di primo livello (L-15 e L-1), mostrano tassi di abbandono (iC24) elevati o superiori alle medie (es. SCITUR, con il **42,2%** di abbandoni nel 2023). Di conseguenza, la percentuale di laureati **entro la durata normale del corso (iC02)** necessita di miglioramento nella maggior parte dei casi.
3. **Infrastrutture e Logistica:** Le problematiche legate a **aule inadeguate** per la capienza elevata e alla **saturazione del calendario didattico** sono un problema diffuso e ricorrente, spesso attribuito alle difficoltà di gestione intrinseche alla Macroarea. Si lamenta inoltre la **carenza di spazi per lo studio individuale e di postazioni informatiche**.
4. **Internazionalizzazione (iC10, iC11):** Nonostante alcuni corsi magistrali ad alta attrattività internazionale (es. TOURSTR, LM-49) mostrino dati eccellenti sull'attrattività in ingresso (iC12), la maggior parte dei CdS, inclusi LLEM, TUREG e PROGEST, segnala un grado di **mobilità studentesca (CFU conseguiti all'estero)** insufficiente o contenuto.

Maggiori problematiche incontrate nel lavoro di valutazione

Il lavoro di monitoraggio e valutazione della CPDS, che è chiamata a monitorare l'offerta formativa e la qualità della didattica, ha incontrato le seguenti difficoltà principali, in linea con quanto previsto dalle Linee Guida ANVUR:

1. **Criticità nella raccolta e analisi dei questionari:** La problematica più rilevante è la **limitata affidabilità** e la **frammentazione dei dati statistici** ottenuti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti. Questo è esacerbato dal **drastico calo del numero di questionari compilati** in diversi CdS (es. in LINFO da 2682 a 477). Tale calo riduce la rappresentatività del campione.
2. **Quesiti standardizzati non pertinenti:** Le **domande standardizzate** non riescono a tenere conto delle problematiche e delle esigenze specifiche dei singoli CdS, in particolare per i corsi che adottano una **modalità didattica mista (presenza/distanza)**, rendendo la valutazione degli indicatori complessa e talvolta fuorviante.
3. **Accessibilità e flessibilità documentale:** Vi è la necessità di rendere la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) **"strumenti ancora più agili e flessibili"**, e di garantire un **aggiornamento costante e una semplificazione linguistica** delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS per migliorarne la fruibilità.

Suggerimenti per superare le criticità

Per superare le criticità comuni e migliorare l'efficacia del processo di Assicurazione della Qualità (AQ), la CPDS propone le seguenti azioni:

1. **Riformulazione e miglioramento della rilevazione studenti:** Si sollecita l'Ateneo e gli organi competenti a:
 - **Rivedere e semplificare i quesiti** dei questionari, rendendoli più flessibili e aderenti alle diverse modalità didattiche (es. mista).
 - Garantire una **elaborazione statistica dei dati più completa, attendibile e immediatamente fruibile**.
 - **Sensibilizzare attivamente gli studenti** (anche in occasione di confronti diretti) per

aumentare la partecipazione e l'uso consapevole del questionario come strumento per migliorare la qualità della vita universitaria.

2. **Rafforzamento della struttura docente e supporto didattico:**

- Continuare l'impegno per **incrementare il numero di docenti strutturati (iC19TER)**, in particolare nei settori scientifico-disciplinari di base e caratterizzanti, per migliorare la continuità e la qualità dell'erogazione didattica.
- **Potenziare il supporto didattico e le attività di tutorato** (in presenza e online), al fine di contrastare l'abbandono e promuovere la regolarità delle carriere.

3. **Intervento sulle infrastrutture e sulla logistica:** La CPDS chiede di agire in **sinergia con la Macroarea** per la gestione più razionale e, se possibile, la **ristrutturazione delle aule**. È necessario affrontare la carenza di spazi per lo studio individuale e le postazioni informatiche.

4. **Promozione dell'internazionalizzazione e semplificazione amministrativa:** Rinnovare gli sforzi per **rafforzare le convenzioni internazionali** e incentivare la mobilità in uscita degli studenti, anche per periodi brevi o tramite borse specifiche, superando la tendenza alla stasi in diversi CdS. Infine, si ribadisce la necessità di attuare un maggiore sforzo di **semplificazione linguistica** per migliorare l'utilizzo e la comprensione delle parti pubbliche della SUA.

Si allega, infine, il verbale della riunione del 31 ottobre 2025 della Commissione paritetica di Dipartimento.

Roma 19 novembre 2025

Il referente della CPDs

Prof. Pietro Vereni

Relazione Annuale 2025
della Commissione Paritetica Docenti Studenti

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società Macroarea di Lettere e Filosofia

Denominazione del Corso di Studio: Musica e Spettacolo

Classe di laurea: LM-45 - Musicologia e beni musicali & LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Sede: Università degli Studi di Roma Tor Vergata, via Columbia, 1 - 00133 Roma

A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti

Fonti: Statistiche questionari degli studenti – SUA

(<https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/uniroma2>)

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

Il grado di internazionalizzazione del corso continua a essere contenuto per quanto riguarda la mobilità di studentesse e studenti, nonostante l'attenzione che si è riservata. Tuttavia si osserva che molti iscritti sono lavoratori e soprattutto docenti di scuola, dato che riduce le possibilità di mobilità complessive del corpo studentesco per periodi lunghi all'estero.

Nonostante i dati confortanti sull'occupazione pare che occorre un ampliamento di azioni integrative per potenziare il settore delle iniziative anche brevi per la formazione nel lavoro, accrescendo il numero delle convenzioni in tutte le direzioni possibili. Infine attenzione va riservata all'intelligenza artificiale che come opportunità per la didattica potrebbe essere di supporto agli studenti ma il suo uso va corretto per aumentarne la fruttuosità. Il processo formativo è percepito nel complesso efficace relativamente ai singoli insegnamenti e del CDS nel suo complesso.

b) Linee di azione identificate

Per accrescere la mobilità internazionale di studentesse e studenti, cercare di attivare nuove borse per tirocini (anche brevi) all'estero attraverso pubblicizzazione in manifestazioni d'Ateneo compreso sul bando Erasmus (presso conservatori, cineteche e altri enti giudicati idonei). Vanno potenziate le opportunità di tirocini esterni anche brevi presso enti e strutture con le quali il CdS già collabora ed eventualmente con nuove realtà da individuare. Organizzazione di laboratori tecnici in attività di "Impatto".

Mantenere il livello di qualità di tutti i servizi, che ha consentito di raggiungere il risultato del 100% alla domanda se lo studente avrebbe scelto nuovamente di iscriversi al CdS.

Ci si è ritrovati per dare seguito sulla proposta di alcuni docenti del corso di predisporre un questionario da far compilare a tutti gli studenti che permetta di monitorare alcuni dati, altrimenti non conosciuti ma utili a interpretare l'andamento del corso: canale attraverso il quale lo studente è venuto a conoscenza del corso; percorso formativo (titolo di accesso ed eventuali altri titoli); eventuale attività lavorativa.

B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

Fonti: Scheda monitoraggio annuale, Scheda SUA.

a) Punti di forza

Le dotazioni presenti consentono ai docenti di raggiungere pienamente gli obiettivi formativi indicati nei rispettivi corsi. Il CdS poggia su delle aule fondamentali per lo studio delle discipline proposte. Particolarmente importante in questo senso risultano essere l'Audiovideoteca e la sezione speciale della Biblioteca Chiarini (sezione nata in sinergia con il Centro sperimentale di cinematografia che è costituita da rari e talvolta rarissimi testi di cinema e teatro e che è adesso ospitata all'interno della Audiovideoteca stessa), l'Aula cinema (una vera e propria sala cinematografica, con impianto audiovideo professionale, copertura fono assorbente alle pareti ecc.), la collezione di macchine fotografiche d'epoca depositata presso l'aula Moscati dal prof. Manodori (che permette di vedere dal vivo strumenti altrimenti rarissimi), la biblioteca di area musicale, nella quale è possibile accedere anche ad una strumentazione musicale dedicata (dotata di pianoforte a coda, clavicembalo a due manuali, e vari strumenti medievali) e il laboratorio di Musica elettronica; il laboratorio-archivio di etnomusicologia (dotato di strumentazione audio-video, strumenti per la digitalizzazione e archiviazione sonora e per la riproduzione di registrazioni storiche).

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Potenziamento della già ampia strumentazione disponibile. In particolare, dotazione di una videocamera, oltre a quella già presente nell'Aula Cinema.

C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

Fonte: Scheda SUA

a) Punti di forza

Il Rapporto studenti iscritti/docenti complessivo (pesato per le ore di docenza) attesta l'alta capacità del CdS di curare nel dettaglio formazione e l'accertamento del percorso di acquisizione delle conoscenze dei singoli frequentanti. Esso era di 10,7 nel 2021, e 12,6 nel 2021, 13,4 nel 2022, 9 nel 2023 e nel 2024. Il dato si conferma molto buono anche rispetto alla media degli Atenei nella stessa area geografica (17,5) e nazionale (16,2). E questo fra l'altro conferma l'impostazione generale del corso, che riesce a porre particolare attenzione al singolo studente in un rapporto stretto ed efficace. L'accertamento delle conoscenze e delle abilità viene curato già nella fase di immatricolazione. L'accesso al CdS è infatti vincolato a una certificata preparazione personale e a una adeguata formazione di base. La procedura è stata riorganizzata in modo tale da accertare in modo chiaro la preparazione degli aspiranti studenti.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si deve continuare a lavorare col massimo impegno nella direzione intrapresa dal CdS.

D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico

Fonti: Scheda SUA, RRC, Scheda monitoraggio, AlmaLaurea (<http://www2.almalaurea.it>)

a) Punti di forza

La Scheda di Monitoraggio annuale e il Rapporto di Riesame Ciclico sono stati compilati e sono disponibili presso il CdS. Risposte immediate dalla coordinatrice.

Entrambi gli strumenti hanno come obiettivo quello di monitorare gli aspetti del CdS migliorabili e di intervenire tempestivamente su di essi.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si deve proseguire con impegno sulla strada già intrapresa, curando sempre con la massima attenzione lo scambio di valutazioni fra studenti e docenti.

E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

Fonte: Scheda SUA coordinatrice e coordinatore ad interim.

a) Punti di forza

La Scheda SUA risulta regolarmente compilata in tutte le sue parti e disponibile presso il corso di studio. La parte pubblica della SUA-CdS mette a disposizione correttamente tutte le informazioni necessarie e utili per studentesse e studenti. Molti degli enti che avevano dato parere favorevole al corso al momento della sua istituzione, e con i quali diversi docenti hanno costantemente intrattenuto un fruttuoso dialogo, continuano ad essere a disposizione degli studenti che decidono di intraprendere percorsi formativi presso quelle sedi.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si deve mantenere l'attuale ottimo livello informativo, valutando ove possibile ulteriori ampliamenti ed elaborazioni dei dati forniti nella Scheda SUA.

F) Ulteriori proposte di miglioramento

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La CPDS registra con soddisfazione i progressi significativi compiuti dal CdS nel corso degli anni, frutto di un lavoro costante da parte di tutte le componenti del Corso. Si dovrà continuare a lavorare sul fronte degli aspetti migliorabili evidenziati, auspicando che aumentino anche le dotazioni di risorse a sostegno del CdS.