

**Relazione Annuale 2025
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (SPFS):

Componenti docenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento): 4 componenti docenti

- 1. Prof. Pietro Vereni (Referente per la CPds) (presente)**
- 2. Prof.ssa Giuseppina D'Antuono (presente)**
- 3. Prof. Valerio Fabbrizi (presente)**
- 4. Dott.ssa Giulia Pecora (presente)**

Componenti studenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento)

Il regolamento prevede la partecipazione di 4 studenti nella Commissione paritetica

- 1. dott.ssa Simona d'Agostino (dottoranda, presente)**
- 2. dott. Luca Cusimano (studente magistrale, presente)**
- 3. Sig.ra Silvia Condello (assente)**

Eventuali persone coinvolte (indicare personale TAB coinvolto, studenti, esperti esterni, 'Mondo del lavoro', etc...):

- Coordinatori dei CdS
- Rappresentanti degli studenti e studenti dei CdS, per quanto possibile
- Responsabile AQ del Dipartimento SPFS
- Responsabile alla didattica del Dipartimento SPFS, Dott. Giancarlo Di Santi
- Segretaria del Dipartimento SPFS., Dott.ssa Marika Burri

I contatti con le persone indicate sono stati tenuti soprattutto attraverso riunioni on line, telefonate ed incontri in presenza, anche informali, tutti orientati alla raccolta ed elaborazione delle opinioni delle persone coinvolte.

Data della riunione conclusiva in cui la CPds ha formulato la Relazione Annuale: 19 novembre 2025

Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPds, con breve indicazione della motivazione degli incontri

La Commissione, insediata per la sua componente docenti, DR 3275/2025 del 22/10/2025, si è riunita in via telematica il giorno 31 ottobre 2025 per organizzare le linee guida del lavoro e per ripartire i compiti in vista del confronto collegiale.

Eventuali iniziative intraprese:

Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPds nel periodo tra novembre 2024 e ottobre 2025 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione): (indicare) circa 15, comprensive della discussione collegiale e del lavoro individuale di predisposizione delle bozze.

Documentazione consultata: (elencare)

Schede Sua 2024/2025; Schede di monitoraggio CdS 2025; Statistiche dei Questionari sottoposti agli

studenti (Valmon) 2024; dati Almalaurea 2024; colloqui informali con studenti.

CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE:

La sezione "Considerazioni complessive" per la pagina iniziale della Relazione Annuale 2025 sintetizza le principali criticità riscontrate in modo trasversale nei 15 Corsi di Studio (CdS) esaminati, le problematiche incontrate nel lavoro di valutazione della Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) e i conseguenti suggerimenti di miglioramento.

Principali Criticità Comuni ai Corsi di Studio

Dall'analisi complessiva dei 15 Corsi di Studio (CdS) del Dipartimento, si evidenziano alcune criticità strutturali e di performance che si manifestano con maggiore incidenza in vari ambiti:

1. **Corpo docente e struttura didattica (iC19TER):** Quasi tutti i CdS riscontrano la necessità di **rafforzare la presenza di docenti strutturati** (professori e ricercatori a tempo indeterminato e di tipo A e B) per migliorare la continuità didattica. La percentuale di ore di docenza erogate da personale strutturato (iC19TER) è spesso inferiore alle medie di Ateneo e nazionali.
2. **Regolarità delle carriere e tasso di abbandono (iC02, iC24):** Molti corsi, in particolare quelli di primo livello (L-15 e L-1), mostrano tassi di abbandono (iC24) elevati o superiori alle medie (es. SCITUR, con il **42,2%** di abbandoni nel 2023). Di conseguenza, la percentuale di laureati **entro la durata normale del corso (iC02)** necessita di miglioramento nella maggior parte dei casi.
3. **Infrastrutture e Logistica:** Le problematiche legate a **aule inadeguate** per la capienza elevata e alla **saturazione del calendario didattico** sono un problema diffuso e ricorrente, spesso attribuito alle difficoltà di gestione intrinseche alla Macroarea. Si lamenta inoltre la **carenza di spazi per lo studio individuale e di postazioni informatiche**.
4. **Internazionalizzazione (iC10, iC11):** Nonostante alcuni corsi magistrali ad alta attrattività internazionale (es. TOURSTR, LM-49) mostrino dati eccellenti sull'attrattività in ingresso (iC12), la maggior parte dei CdS, inclusi LLEM, TUREG e PROGEST, segnala un grado di **mobilità studentesca (CFU conseguiti all'estero)** insufficiente o contenuto.

Maggiori problematiche incontrate nel lavoro di valutazione

Il lavoro di monitoraggio e valutazione della CPDS, che è chiamata a monitorare l'offerta formativa e la qualità della didattica, ha incontrato le seguenti difficoltà principali, in linea con quanto previsto dalle Linee Guida ANVUR:

1. **Criticità nella raccolta e analisi dei questionari:** La problematica più rilevante è la **limitata affidabilità** e la **frammentazione dei dati statistici** ottenuti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti. Questo è esacerbato dal **drastico calo del numero di questionari compilati** in diversi CdS (es. in LINFO da 2682 a 477). Tale calo riduce la rappresentatività del campione.
2. **Quesiti standardizzati non pertinenti:** Le **domande standardizzate** non riescono a tenere conto delle problematiche e delle esigenze specifiche dei singoli CdS, in particolare per i corsi che adottano una **modalità didattica mista (presenza/distanza)**, rendendo la valutazione degli indicatori complessa e talvolta fuorviante.
3. **Accessibilità e flessibilità documentale:** Vi è la necessità di rendere la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) **"strumenti ancora più agili e flessibili"**, e di garantire un **aggiornamento costante e una semplificazione linguistica** delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS per migliorarne la fruibilità.

Suggerimenti per superare le criticità

Per superare le criticità comuni e migliorare l'efficacia del processo di Assicurazione della Qualità (AQ), la CPDS propone le seguenti azioni:

1. **Riformulazione e miglioramento della rilevazione studenti:** Si sollecita l'Ateneo e gli organi competenti a:
 - **Rivedere e semplificare i quesiti** dei questionari, rendendoli più flessibili e aderenti alle diverse modalità didattiche (es. mista).
 - Garantire una **elaborazione statistica dei dati più completa, attendibile e immediatamente fruibile**.
 - **Sensibilizzare attivamente gli studenti** (anche in occasione di confronti diretti) per

aumentare la partecipazione e l'uso consapevole del questionario come strumento per migliorare la qualità della vita universitaria.

2. **Rafforzamento della struttura docente e supporto didattico:**

- Continuare l'impegno per **incrementare il numero di docenti strutturati (iC19TER)**, in particolare nei settori scientifico-disciplinari di base e caratterizzanti, per migliorare la continuità e la qualità dell'erogazione didattica.
- **Potenziare il supporto didattico e le attività di tutorato** (in presenza e online), al fine di contrastare l'abbandono e promuovere la regolarità delle carriere.

3. **Intervento sulle infrastrutture e sulla logistica:** La CPDS chiede di agire in **sinergia con la Macroarea** per la gestione più razionale e, se possibile, la **ristrutturazione delle aule**. È necessario affrontare la carenza di spazi per lo studio individuale e le postazioni informatiche.

4. **Promozione dell'internazionalizzazione e semplificazione amministrativa:** Rinnovare gli sforzi per **rafforzare le convenzioni internazionali** e incentivare la mobilità in uscita degli studenti, anche per periodi brevi o tramite borse specifiche, superando la tendenza alla stasi in diversi CdS. Infine, si ribadisce la necessità di attuare un maggiore sforzo di **semplificazione linguistica** per migliorare l'utilizzo e la comprensione delle parti pubbliche della SUA.

Si allega, infine, il verbale della riunione del 31 ottobre 2025 della Commissione paritetica di Dipartimento.

Roma 19 novembre 2025

Il referente della CPDs

Prof. Pietro Vereni

**Relazione Annuale 2025
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, formazione e società

Denominazione del Corso di Studio: Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo)

Classe: L - 1

Sede: Macroarea di Lettere e Filosofia – via Columbia 1, 00133 Roma

A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

iC05: l'indicatore conferma un leggero calo già registrato l'anno scorso, bisogna tenere conto della riduzione dei docenti delle discipline di base e caratterizzanti, causa pensionamenti a fronte della sostanziale tenuta nei numeri degli iscritti. Il rapporto studenti iscritti/docenti (iC27-27) è in lieve calo, stabilendosi sulla percentuale del 21,8%.

I dati relativi alla mobilità non sono ancora pienamente soddisfacenti e così il valore iC11 che per l'anno precedente aveva registrato un miglioramento, ora risulta in calo.

b) Linee di azione identificate

Aumento dell'organico dei docenti, con la connessa possibilità di distribuire in maniera più omogenea il carico didattico, laboratori compresi.

B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

a) Punti di forza

Il Corso di Laurea in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) mostra un quadro positivo in termini di attrattività e di numeri di immatricolati. Esso presenta trend di andamento crescente rispetto all'anno precedente. Si rileva tramite il valore iC25 che il 96,9% dei laureandi si dichiara soddisfatto del percorso intrapreso, dato di poco superiore al dato nazionale e confortante per il Cds.

Nel 2024 l'indicatore iC00a mostra un numero più elevato di avvisi di carriera al primo anno, il dato è segno di una stabilità in miglioramento che caratterizza il Corso di laurea e che alterna comunque fasi di maggiore vivacità a fasi di assestamento su numeri non preoccupanti. L'indicatore iC00d mostra un numero abbastanza alto di iscritti anche se leggermente in calo rispetto all'anno precedente. Gli indicatori iC00e e iC00f, seppure in leggero calo rispetto all'anno precedente, risultano comunque più alti rispetto agli anni passati, evidenziando questo "oscillare" degli iscritti, pur sempre entro margini numerici non preoccupanti, che storicamente caratterizza il Corso di Studi. Rispetto all'anno precedente il numero dei laureati entro i termini previsti dalla durata del corso sono aumentati guardando il valore iC02 pertanto conferma quanto detto. Il dato viene confermato dal valore iC02Bis. La situazione appare pertanto non preoccupante, anche in considerazione di un rapporto in termini percentuali con la media dell'Area Geografica (relativa agli atenei non telematici), il che è confortato anche dal valore iC03 in crescita rispetto all'anno precedente.

Risultano particolarmente attrattive per gli studenti, oltre agli insegnamenti presenti nell'offerta formativa, anche i laboratori e le attività a latere dei percorsi di studio che gli studenti scelgono di frequentare con sempre crescente entusiasmo (meritano almeno un cenno le attività di scavo archeologico in alcuni siti del Lazio, le attività del Coro Gospel, la collaborazione degli studenti con il Centro inter-ateneo sulla Cantata, i percorsi di formazione in ambito cinematografico, del teatro e in

ambito storico-artistico.). Inoltre appare abbastanza rilevante, in termini di attrattività del Corso di Laurea, l'offerta dei corsi magistrali che si pongono in stretta, o quasi naturale, continuità con i quattro curricula che strutturano il Corso di laurea: Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM2), Storia dell'Arte (LM-89), Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici (LM-49), Musica e Spettacolo (LM-45 e 65). Anche la presenza di Dottorati di ricerca che si relazionano, in termini di contenuti e offerta, con i percorsi di laurea triennale e magistrale costituisce di fatto una ulteriore motivazione che lo studente considera in fase di scelta del corso di laurea. Per mezzo di questo percorso ben strutturato allo studente viene fornita, inoltre, una concreta possibilità di formazione scientifica e professionalizzante di ottimo livello che risulterà assolutamente utile anche sul piano occupazionale.

Al fine di incrementare il numero delle immatricolazioni e aumentare la visibilità del Corso di laurea all'esterno fuori regione, sono state realizzate molteplici attività di orientamento e presentazione del Corso di Laurea rivolte in particolar modo alle scuole secondarie di secondo grado presenti sia sul territorio romano sia nel bacino regionale a sud della Capitale, comprese alcune scuole della regione Campania. In questa prospettiva è stato costante e deciso l'impegno di molti docenti, impegnati sia nell'organizzazione di visite appositamente pensate con gli studenti delle scuole sia nella partecipazione alle giornate di orientamento (Open-day) organizzate dall'Ateneo, durante le quali gli studenti hanno potuto fare esperienza anche di alcune attività normalmente proposte nell'ambito dei laboratori. Gli appuntamenti si sono svolti in sede, presso il Campus universitario, altre sono state appositamente svolte presso le diverse sedi scolastiche e altre ancora si sono svolte online. Il Corso di Laurea anche nel 2024 si è impegnato a potenziare e riorganizzare l'offerta laboratoriale e il coinvolgimento degli studenti e dei laureandi in vari progetti di ricerca ed esperienze affini. Si sottolinea, a tale proposito, la proficua continuità nella collaborazione con enti esterni (istituzioni di ricerca, biblioteche, archivi, bibliomediateche, siti archeologici, musei, enti locali e associazioni che operano nel territorio, etc.), accompagnata da un incremento di rapporti con nuovi partner, alcuni ancora in fase di consolidamento, al fine di rispondere alle esigenze rilevate dagli studenti di un maggiore avvicinamento al mondo del lavoro. Il Corso di Laurea si caratterizza anche per un'offerta formativa coerente e articolata, che consente agli studenti di sviluppare un profilo, anche professionale, abbastanza completo e competitivo.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Gli studenti del corso vengono seguiti costantemente da ogni docente del corso e in particolare dai tutor. Infatti per favorire una migliore efficienza negli studi il gruppo dei tutors è stato incrementato in modo da destinare almeno un docente di riferimento per ciascuno dei curricula del corso, in modo da assicurare agli studenti un buon servizio di tutoraggio già a partire dalle pre-immatricolazioni per poi proseguire lungo l'intero percorso triennale. Gli studenti hanno infatti un continuo rapporto con i tutors sia per quanto riguarda i piani di studio sia per altri aspetti anche semplicemente relativi a consigli pratici su come organizzare o gestire l'attività di studio. La disponibilità del coordinatore e dei tutors è garantita sia attraverso ricevimenti in studio sia attraverso incontri telematici, soprattutto per quei soggetti che presentano difficoltà di vario genere. Continua l'impegno del coordinatore, dei tutor e dei docenti tutti, nel perseguire azioni utili a migliorare l'aspetto dell'internazionalizzazione, con una continua informazione tramite i siti e tramite il diretto rapporto con gli studenti.

C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

a) Punti di forza

Si registra il dato altrettanto positivo che riguarda il prosieguo degli studi dei laureati nel corso di laurea in uno dei percorsi magistrali in filiera a quello triennale (vedi dati del rapporto Almalaurea).

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

l'impegno del coordinatore dei tutor e del corpo docente è costante nel rafforzare le attività, i seminari e anche attraverso contatti diretti con gli studenti e il lavoro svolto dalla Commissione didattica.

D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico

a) Punti di forza

La scheda di Monitoraggio annuale è stata compilata, è precisa ed è disponibile presso il CdS. Si registra anche l'ampia disponibilità del coordinatore.

Lo strumento ha come obiettivo quello di andare a migliorare alcune criticità relative al CdS.

E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

a) Punti di forza

La scheda SUA è stata compilata ed è disponibile presso il CdS e il coordinatore risulta attento nel rispondere alle domande.

Lo strumento ha come obiettivo quello di andare a migliorare alcune criticità relative al CdS.

F) Ulteriori proposte di miglioramento

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Vanno infatti almeno menzionati i quattro corsi di laurea magistrale che si pongono in stretta continuità con il triennio – “Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità” (LM2), “Storia dell'Arte” (LM-89), “Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici” (LM-49), “Musica e Spettacolo” (LM-45 e 65) – e il Dottorato in Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Territorio. Per mezzo di questo percorso ben strutturato allo studente viene fornita, inoltre, una concreta possibilità di formazione scientifica e professionalizzante di ottimo livello che risulterà assolutamente utile anche sul piano occupazionale. I dati rilevati mostrano che un buon numero di studenti che si laureano nel nostro corso di studi prosegue il proprio percorso accedendo a una dei corsi magistrali o ai master erogati nel nostro Ateneo. Risultano estremamente efficaci, sul piano dell'attrattività, le attività di laboratorio presenti nel Corso di laurea, i quali offrono una preparazione anche sul piano pratico in relazione agli ambiti dell'archeologia, della musica, dello spettacolo, del cinema, dell'arte, dei beni culturali in generale. Lo studente che si trova a frequentare i laboratori proposti dal corso di laurea farà infatti esperienza di catalogazione e gestione dei beni culturali, ma anche sarà in grado di utilizzare strumentazioni professionali e di impiegare metodologie di ricerca e sistemi di analisi di alto livello. Sempre al fine di rendere più efficace e funzionale l'offerta formativa, e dunque di renderla più professionalizzante, il corso di laurea anche in questo anno 2025 non ha interrotto i rapporti con diverse istituzioni pubbliche ed enti di formazione privata, avvalorando un rapporto diretto fra gli studenti e queste istituzioni. Il settore archeologico ha rinnovato convenzioni utili a permettere la continuità nelle attività di scavo rivolte soprattutto agli studenti del nostro corso. È in corso ormai di definizione ultima la stipula della Convenzione con l'Ex Disoteca di Stato.

Il settore Musica e spettacolo anche quest'anno ha continuato a garantire agli studenti attività di tirocinio, stage o di collaborazioni con accademie musicali e dello spettacolo, con archivi e centri di ricerca operanti nel settore del cinema e della musica. È stata anche rinnovata la convenzione con la Presidenza della Repubblica (Palazzo del Quirinale) allo scopo di rendere possibili gli stage per gli studenti del nostro corso di laurea, definendo inoltre un accordo con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che ci ha permesso e ci permetterà di far partecipare gli studenti a diverse attività.