

LEGENDA

I colori segnalano l'appartenenza del singolo insegnamento a una o più delle seguenti Aree:

Area Generica

Area Lingue

Area Comunicazione

Area Patrimonio Culturale

Gli insegnamenti che appartengono a più di un'area sono contrassegnati da quadratini colorati disposti accanto al nome: ciascun quadratino indica un'area aggiuntiva rispetto a quella rappresentata dal colore di sfondo della cella. Ad esempio:

804002555-Psicologia degli ambienti digitali LM A (6 CFU) ■ ■ → appartiene all'area Comunicazione (sfondo rosa) e, allo stesso tempo, alle aree Lingue (quadratino azzurro) e Patrimonio Culturale (quadratino grigio).

<p>1. Concetti, teorie e tecniche necessarie all'utilizzazione di metodi e strumenti informatici nella conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale</p>	<p>1. Applicare la conoscenza e la comprensione di concetti, metodi e tecniche informatiche alla conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale</p>																													
<p>2. Concetti, teorie e tecniche necessarie all'ideazione, alla progettazione e allo sviluppo di ambienti digitali nell'ambito del patrimonio culturale</p>	<p>2. Padroneggiare i fenomeni artistici e culturali e applicare strumenti informatici all'analisi e al trattamento di dati e contenuti digitali, di riconoscere e mantenere l'autenticità degli oggetti digitali, di applicare gli elementi della regolamentazione giuridica per il loro trattamento, così come per la gestione dei dati e per la sicurezza informatica</p>																													
<p>3. Metodi e strumenti per la progettazione e la gestione di aggregatori, siti web interattivi, social media</p>	<p>3. Progettare, realizzare e gestire interfacce interattive accessibili e inclusive, ambienti e contenuti multimediali, applicativi di realtà virtuale e aumentata, grafica, animazione, gamification, che possono essere applicati in modo innovativo nella comunicazione digitale e nella gestione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</p>																													

