

Relazione Annuale 2023
della Commissione Paritetica Docenti Studenti

Dipartimento ALEF/Macroarea di Lettere e Filosofia:

Componenti docenti della CPDs:

1. Prof.ssa Alessandra Inglese (Referente per la CPDs)
2. Prof.ssa Angela Votrico

Numero di componenti previsto: 4

Componenti studenti della CPDs:

1. Sig. Lorenzo Fragiotta

Numero di componenti previsto: 4

Eventuali persone coinvolte:

Dott.ssa Michela Guglielmi (personale TAB - Referente per la didattica), Rappresentanti dei CdS del Dipartimento ALEF

Data della riunione conclusiva in cui la CPDs ha formulato la Relazione Annuale:

14/11/2023

Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPDs, con breve indicazione della motivazione degli incontri

19/07/2023 (telematica) Definizione delle linee guida sul lavoro da svolgere;

16/10/23 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Filosofia triennale e Magistrale;

20/10/2023 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Art History in Rome e Storia dell'arte;

25/10/2023 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Lettere e Corlib;

6/11/2023 (telematica) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon e Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Linfo e Lefiling;

13/11/2023 (telematica) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon e Almalaurea, Sisvaldidat, University, Compilazione della valutazione dei CdS Editoria e Licus;

14/11/2023 (telematica) Revisione delle schede e stesura della relazione finale.



Eventuali iniziative intraprese:

18/09/2023 (presenza) Riunione con i Coordinatori del CdS di Lettere e di Lefiling per esaminare la proposta di attivazione del nuovo curriculum *Letterature, arti dello spettacolo e tecnologie digitali*;

25/09/2023 (presenza) Stesura del parere della CPDS sul curriculum *Letterature, arti dello spettacolo e tecnologie digitali*;

24/10/2023 Colloquio con i rappresentanti del CdS in Lettere per discutere di alcune istanze relative agli scritti delle lingue classiche da presentare al Coordinatore e al Direttore del Dipartimento.

Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPDs nel periodo tra novembre 2021 e ottobre 2022 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione):

La CPDS del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'a.a. 2021-2022, per la rilevazione studenti frequentanti si è riunita nei giorni

05/07/2022 (telematica)

25/09/2023 (in presenza)

Per complessive ore 8.

Documentazione consultata:

Linee guida del Nucleo di valutazione di Ateneo e del Presidio di qualità di Ateneo; Sito web Macroarea di Lettere e Filosofia.

Per ciascun CdS è stata analizzata la seguente documentazione:

SUA CdS 2022; SMA CdS 2022; sito web CdS; sito web University; sito web Valmont; sito web SisvalDidat; dati relativi ai questionari dei laureati dal sito Almalaurea; Relazione annuale della CPDS dell'anno precedente.

Considerazioni Complessive

Ancora una volta si constata che tutti i CdS del Dipartimento ALEF hanno valutazioni più che positive e spesso anche superiori rispetto alle medie regionali e nazionali da parte degli studenti, come si evince dai dati estratti dal sito Valmon, Sisvaldidat e Almalaurea. Ciò vale sia per i dati relativi alla qualità della didattica, alla disponibilità e presenza dei Docenti, al carico di studio, all'occupabilità.

Si rileva la necessità, già evidenziata nelle scorse relazioni della CPDS, che l'Ateneo formuli in maniera più efficace e chiara i singoli quesiti presenti nei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti e provveda alla formulazione in inglese, specie, per i CdS che prevedono studenti stranieri.

Sembra permanere, per esempio, un'ambiguità di fondo, già segnalata in passato, per i valori D17 (ricorso al docente durante la preparazione dell'esame) e D19 (eventuali difficoltà incontrate nella preparazione da non frequentante) con dati sempre inferiori a 6: i valori non rendono chiaro se gli studenti abbiano realmente richiesto o meno l'apporto del docente.

Se le iniziative intraprese dai CdS si stanno rilevando efficaci in quanto a riorganizzazione dei propri siti web e all'organizzazione della didattica, si auspica un miglioramento delle strutture generali di competenza dell'Ateneo (aule, ausili didattici, postazioni informatiche e laboratori, spazi dedicati allo studio, biblioteca) che si rivelano ancora insufficienti.



E' da sottolineare, infatti, la medesima carenza di riorganizzazione delle piattaforme comuni ai CdS dovuta essenzialmente all'inefficienza della struttura informatica di Ateneo che non ha ancora provveduto ad elaborare un sistema efficiente per tutta la macroarea di Lettere e Filosofia che metta in collegamento e renda facilmente e immediatamente fruibili tutti i dati.

La CPDS ribadisce la necessità di migliorare anche i collegamenti da e per l'Ateneo e quelli tra le diverse strutture del Campus: come da sempre rilevato è una delle maggiori criticità che inficiano lo sviluppo dell'Ateneo in termini di numero di iscritti.

Il dato sull'internazionalizzazione permane per lo più negativo, nonostante gli sforzi compiuti dai docenti dei CdS per informare gli studenti sulle opportunità offerte dal programma Erasmus. Poiché tutti i CdS del Dipartimento presentano la medesima problematica, si ribadisce che la causa principale sembra essere la scarsità dei mezzi messi a disposizione dell'Ateneo, assolutamente insufficienti anche in considerazione del tessuto sociale del bacino di utenza di Tor Vergata; il dato, evidentemente, contrasta con l'obiettivo che vuole perseguire l'Ateneo.

Si invitano i CdS a potenziare ulteriormente l'attività di tutoraggio considerata particolarmente utile dagli studenti, come si evince dai questionari e dagli audit con i rappresentanti dei CdS.

Si auspica, inoltre, che la didattica erogata sia sempre congrua con il progetto formativo e i vari corsi vengano armonizzati il più possibile in termini di conoscenze fornite e di metodologie acquisite. In particolare si invitano ancora una volta i CdS a procedere ad un confronto sulla razionalizzazione degli insegnamenti al fine di rendere meno competitivi fra loro i CdS che insistono sulle medesime classi di laurea e ad avere sempre in adeguata considerazione la cura della filiera Triennale-Magistrale per una maggiore specificità del percorso formativo.

Si nota che le indicazioni della CPDS degli anni precedenti sono state proficuamente recepite dai CdS, come mostrano il maggiore dettaglio nella discussione dei dati pertinenti al questionario di valutazione degli studenti, al generale miglioramento dell'efficacia dei siti web dei CdS e al monitoraggio delle carriere. Si invitano, comunque, i CdS a mantenere sempre aggiornata la SUA, a continuare, nella SMA, a vagliare criticamente i dati acquisiti e a provvedere che le schede di insegnamento siano sempre chiare e complete, specie per ciò che concerne programmi e criteri docimologici.

La CPDS ha al suo interno uno solo dei rappresentanti degli studenti dei due previsti, in quanto le elezioni indette in data 15/09/2023 e svolte in prima tornata il giorno 17 ottobre 2023 e in seconda tornata il giorno 24 ottobre 2023 sono andate deserte.

Roma, 14/11/2023

Prof.ssa A. Inglese (Referente)

Prof.ssa Angela Votrico (Componente)

Sig. Lorenzo Fragiotta (Componente)



**Relazione Annuale 2023
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento ALEF/Macroarea di Lettere e Filosofia
Denominazione del Corso di Studio: Storia dell'Arte
Classe: LM 89
Sede: unica

A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti

Fonti consultate: dati Valmon, Sisvaldidat e Almalaura; Scheda SUA CdS (in particolare i quadri B6-B7); sito web del CdS.

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

I risultati dell'indagine effettuata sugli studenti frequentanti, comunque, restituiscono un quadro positivo. Tra gli indicatori di qualità e trasparenza, il Corso risulta aver omogeneità di valori positivi per quel che concerne la chiarezza delle modalità di esame (D4: 8,92) e gli orari delle lezioni (D5: 9,39);

Ugualmente positivi (9, 17) risultano i dati relativi alla disponibilità del docente a fornire chiarimenti (D6) e alla continuità didattica della docenza (D7: 9,55). Dei quesiti sull'autovalutazione (D12, D14) si evidenzia per D12 che le conoscenze di base sono state considerate buone dagli studenti. Incrementa anche il valore di D25, pari a 9, che conferma l'ottimo livello di soddisfazione degli studenti rispetto all'offerta didattica del CdS.

Si evince dalla SMA che il CdS ha analizzato con attenzione i dati ricavati dai questionari ed ha colto le indicazioni della CPDS che sollecitava i docenti ad un dialogo più costante con gli studenti a rendersi più disponibili e reperibili: infatti il dato D18 è in incremento.

In generale in relazione alle schede di monitoraggio sembra, comunque, permanere un'ambiguità di fondo, già segnalata in passato, per D17 (ricorso al docente durante la preparazione dell'esame) che prevede un dato al 4,49 e D19 (eventuali difficoltà incontrate nella preparazione da non frequentante) al 5,20: i valori non rendono chiaro se gli studenti abbiano realmente richiesto o meno l'apporto del docente.

b) Linee di azione identificate

Pur auspicando un ripensamento generale da parte dell'Ateneo circa le modalità e i tempi di somministrazione dei questionari, una ristrutturazione della loro architettura in un'ottica più razionale e una riformulazione più coerente dei quesiti, la Commissione Paritetica docenti-studenti invita il CdS a continuare un'efficace azione di informazione presso gli studenti sull'utilità dei questionari e sull'importanza della loro corretta compilazione.



Visto il positivo incremento dei dati ricavati dal questionario somministrato agli studenti e ai giudizi positivi ricavabili dal sito Sisvaldidat, si invita il CdS a renderli noti anche sul proprio sito web, al fine di pubblicizzare il CdS e incentivare le iscrizioni.

B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

Fonti consultate: dati Valmon, Sisvaldidat e Almalaurea; Scheda SUA CdS (in particolare quadri B3-B4-B6), Schede insegnamento (sito didattica web)

a) Punti di forza

Le opinioni degli studenti del corso di Storia dell'Arte rilevate mostrano livelli di apprezzamento elevati.

Si segnala, in particolare, l'alta percentuale di giudizi positivi espressa per l'effettiva presenza dei docenti a lezione (D7), il carattere motivante dell'intervento dei docenti per lo studio delle diverse discipline (D13: 9,10). E' stato valutato positivamente lo svolgimento complessivo dei vari insegnamenti (D25, con valore 9). Il quesito D16 relativo alle attività integrative premia il CdS dell'impegno a fornire allo studente una gamma considerevole di seminari e tirocini, appropriati al completamento dell'itinerario formativo (9,20).

Le informazioni relative agli insegnamenti sono disponibili nel sito web del CdS; in SUA nel quadro B3 si rimanda al Gomp; si segnala in particolare l'istituzione del laboratorio "Urania" a cui si rimanda nel Quadro B4.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Da sottolineare che il CdS ha recepito le osservazioni della CPDS relativamente alle carenze riscontrate nel sito web, provvedendo ad ampliarlo e a renderlo più fruibile agli studenti.

Da sottolineare, comunque, la medesima carenza riscontrata per tutti gli altri corsi di studio dovuta essenzialmente all'inefficienza della struttura informatica di Ateneo che non ha ancora provveduto ad elaborare un sistema efficiente per tutta la macroarea di Lettere che metta in collegamento e renda facilmente e immediatamente fruibili tutti i dati.

C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

Fonti consultate: Schede insegnamento (sito didattica web); dati Valmon e Sisvaldidat; Scheda SUA CdS (in particolare i quadri B1, B2a-b-c, B3, B6).

a) Punti di forza

La validità dei metodi di accertamento predisposti è confermata dalle alte percentuali di giudizi positivi espressi dagli studenti, che risultano omogenei relativamente a: il carico di studio assegnato (D14: 8,69), l'organizzazione degli insegnamenti nei periodi ufficialmente previsti e delle sessioni di esame (gli indicatori D1 D2 D3); gli indicatori D4



(8,92), D5 (9,39), D6 (9,17), D7 (9,55), D10 (9,47), D11 (9,38) segnano valori altamente positivi.

Da segnalare gli sforzi per l'ampliamento dell'offerta formativa con insegnamenti nuovi e unici nel panorama universitario italiano, come Chimica per la storia dell'arte, Neurologia umanistica e Filologia e storia della fruizione artistica, cui si deve un leggero incremento delle iscrizioni che sono quasi tornate ai livelli pre-pandemici.

Inoltre, al fine di favorire i laureati nell'inserimento nel mondo del lavoro, è stato riattivato per l'a.a. 2023/24 un master di II livello professionalizzante in "Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte", che precedentemente era stato gradito dagli studenti.

La SUA nel quadro B1 presenta link al sito del CdS correttamente aggiornato; nei quadri B2a-b-c si rimanda al sito della Macroarea di Lettere. Il quadro B6 rimanda al sito Valmon.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Continuare a diffondere i contenuti informativi sul CdS attraverso le piattaforme digitali e i social networks e a mantenere sempre aggiornato il sito web del CdS.

D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico

Fonti consultate: Scheda SMA CdS, Scheda SUA CdS (in particolare quadri C1,C2, C3, D2, D3).

a) Punti di forza

Il CdS mostra di riconoscere il valore attribuito alla Scheda di Monitoraggio come momento di autoverifica e programmazione ai fini dell'Assicurazione della Qualità del CdS, come si evince dalla ricezione delle indicazioni della CPDS. L'esame dei dati forniti rivela una situazione nel complesso in linea con il contesto nazionale.

Nella SUA si rimanda ai dati ricavabili dai siti di riferimento, e il quadro C3 rimanda al sito di Macroarea e ad un PDF di descrizione dei tirocini e accordi con imprese con link attivo, i quadri D2 e D3 sono completi e aggiornati.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si suggerisce di effettuare periodici audit con gli studenti al fine di monitorare le carriere, recependone le criticità e i suggerimenti da valutare durante la compilazione della SMA.

E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

Fonti consultate: SUA CdS (sezioni A-B-C)

a) Punti di forza

La SUA-CdS risulta completa in tutte le sue parti, le informazioni contenute sono puntuali e aggiornate, sebbene qualche link non risulti attivo. Gli stessi dati sono disponibili anche sul sito web del CdS.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La Commissione invita il CdS a mantenere, anche per il futuro, puntualità e costanza nell'aggiornamento e nella compilazione integrale delle varie sezioni della SUA e verificare che ci sia un'esatta corrispondenza e completezza anche nel sito del CdS a cui rimanda la SUA, nonché a verificare i link inseriti.

F) Ulteriori proposte di miglioramento

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si suggerisce di continuare a prestare una costante attenzione alla completezza e all'aggiornamento delle informazioni contenute nelle sezioni che compongono il sito web del CdS (oggetto di un ulteriore ammodernamento) oltre che al corretto funzionamento dei link inseriti. Considerata l'efficacia delle azioni intraprese, si consiglia di potenziare ulteriormente la pubblicizzazione del corso di studio, della sua offerta formativa, delle attività promosse dal corso medesimo ad esso collegate.

Il dato sull'internazionalizzazione permane negativo, nonostante gli sforzi compiuti dai docenti del CdS per informare gli studenti sulle opportunità offerte dal programma Erasmus. Poiché tutti i CdS del dipartimento presentano la medesima problematica, si ribadisce anche in questo caso, che la causa principale è nella scarsità dei mezzi messi a disposizione dell'Ateneo, assolutamente insufficienti anche in considerazione del tessuto sociale del bacino di utenza di Tor Vergata.