

Relazione Annuale 2023 della Commissione Paritetica Docenti Studenti

Dipartimento ALEF/Macroarea di Lettere e Filosofia:

Componenti docenti della CPDs:

1. Prof.ssa Alessandra Inglese (Referente per la CPDs)
2. Prof.ssa Angela Votrico

Numero di componenti previsto: 4

Componenti studenti della CPDs:

1. Sig. Lorenzo Fragiotta

Numero di componenti previsto: 4

Eventuali persone coinvolte:

Dott.ssa Michela Guglielmi (personale TAB - Referente per la didattica), Rappresentanti dei CdS del Dipartimento ALEF

Data della riunione conclusiva in cui la CPDs ha formulato la Relazione Annuale:

14/11/2023

Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPDs, con breve indicazione della motivazione degli incontri

19/07/2023 (telematica) Definizione delle linee guida sul lavoro da svolgere;

16/10/23 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Filosofia triennale e Magistrale;

20/10/2023 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Art History in Rome e Storia dell'arte;

25/10/2023 (presenza) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon, Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Lettere e Corlib;

6/11/2023 (telematica) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon e Almalaurea, Sisvaldidat, University, compilazione della valutazione dei CdS Linfo e Lefiling;

13/11/2023 (telematica) Esame critico delle SMA dei CdS, della SUA dei CdS, dei siti web dei CdS, dei dati Valmon e Almalaurea, Sisvaldidat, University, Compilazione della valutazione dei CdS Editoria e Licus;

14/11/2023 (telematica) Revisione delle schede e stesura della relazione finale.



Eventuali iniziative intraprese:

18/09/2023 (presenza) Riunione con i Coordinatori del CdS di Lettere e di Lefiling per esaminare la proposta di attivazione del nuovo curriculum *Letterature, arti dello spettacolo e tecnologie digitali*;

25/09/2023 (presenza) Stesura del parere della CPDS sul curriculum *Letterature, arti dello spettacolo e tecnologie digitali*;

24/10/2023 Colloquio con i rappresentanti del CdS in Lettere per discutere di alcune istanze relative agli scritti delle lingue classiche da presentare al Coordinatore e al Direttore del Dipartimento.

Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPDs nel periodo tra novembre 2021 e ottobre 2022 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione):

La CPDS del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'a.a. 2021-2022, per la rilevazione studenti frequentanti si è riunita nei giorni

05/07/2022 (telematica)

25/09/2023 (in presenza)

Per complessive ore 8.

Documentazione consultata:

Linee guida del Nucleo di valutazione di Ateneo e del Presidio di qualità di Ateneo; Sito web Macroarea di Lettere e Filosofia.

Per ciascun CdS è stata analizzata la seguente documentazione:

SUA CdS 2022; SMA CdS 2022; sito web CdS; sito web University; sito web Valmont; sito web SisvalDidat; dati relativi ai questionari dei laureati dal sito Almalaurea; Relazione annuale della CPDS dell'anno precedente.

Considerazioni Complessive

Ancora una volta si constata che tutti i CdS del Dipartimento ALEF hanno valutazioni più che positive e spesso anche superiori rispetto alle medie regionali e nazionali da parte degli studenti, come si evince dai dati estratti dal sito Valmon, Sisvaldidat e Almalaurea. Ciò vale sia per i dati relativi alla qualità della didattica, alla disponibilità e presenza dei Docenti, al carico di studio, all'occupabilità.

Si rileva la necessità, già evidenziata nelle scorse relazioni della CPDS, che l'Ateneo formuli in maniera più efficace e chiara i singoli quesiti presenti nei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti e provveda alla formulazione in inglese, specie, per i CdS che prevedono studenti stranieri.

Sembra permanere, per esempio, un'ambiguità di fondo, già segnalata in passato, per i valori D17 (ricorso al docente durante la preparazione dell'esame) e D19 (eventuali difficoltà incontrate nella preparazione da non frequentante) con dati sempre inferiori a 6: i valori non rendono chiaro se gli studenti abbiano realmente richiesto o meno l'apporto del docente.

Se le iniziative intraprese dai CdS si stanno rilevando efficaci in quanto a riorganizzazione dei propri siti web e all'organizzazione della didattica, si auspica un miglioramento delle strutture generali di competenza dell'Ateneo (aule, ausili didattici, postazioni informatiche e laboratori, spazi dedicati allo studio, biblioteca) che si rivelano ancora insufficienti.



E' da sottolineare, infatti, la medesima carenza di riorganizzazione delle piattaforme comuni ai CdS dovuta essenzialmente all'inefficienza della struttura informatica di Ateneo che non ha ancora provveduto ad elaborare un sistema efficiente per tutta la macroarea di Lettere e Filosofia che metta in collegamento e renda facilmente e immediatamente fruibili tutti i dati.

La CPDS ribadisce la necessità di migliorare anche i collegamenti da e per l'Ateneo e quelli tra le diverse strutture del Campus: come da sempre rilevato è una delle maggiori criticità che inficiano lo sviluppo dell'Ateneo in termini di numero di iscritti.

Il dato sull'internazionalizzazione permane per lo più negativo, nonostante gli sforzi compiuti dai docenti dei CdS per informare gli studenti sulle opportunità offerte dal programma Erasmus. Poiché tutti i CdS del Dipartimento presentano la medesima problematica, si ribadisce che la causa principale sembra essere la scarsità dei mezzi messi a disposizione dell'Ateneo, assolutamente insufficienti anche in considerazione del tessuto sociale del bacino di utenza di Tor Vergata; il dato, evidentemente, contrasta con l'obiettivo che vuole perseguire l'Ateneo.

Si invitano i CdS a potenziare ulteriormente l'attività di tutoraggio considerata particolarmente utile dagli studenti, come si evince dai questionari e dagli audit con i rappresentanti dei CdS.

Si auspica, inoltre, che la didattica erogata sia sempre congrua con il progetto formativo e i vari corsi vengano armonizzati il più possibile in termini di conoscenze fornite e di metodologie acquisite. In particolare si invitano ancora una volta i CdS a procedere ad un confronto sulla razionalizzazione degli insegnamenti al fine di rendere meno competitivi fra loro i CdS che insistono sulle medesime classi di laurea e ad avere sempre in adeguata considerazione la cura della filiera Triennale-Magistrale per una maggiore specificità del percorso formativo.

Si nota che le indicazioni della CPDS degli anni precedenti sono state proficuamente recepite dai CdS, come mostrano il maggiore dettaglio nella discussione dei dati pertinenti al questionario di valutazione degli studenti, al generale miglioramento dell'efficacia dei siti web dei CdS e al monitoraggio delle carriere. Si invitano, comunque, i CdS a mantenere sempre aggiornata la SUA, a continuare, nella SMA, a vagliare criticamente i dati acquisiti e a provvedere che le schede di insegnamento siano sempre chiare e complete, specie per ciò che concerne programmi e criteri docimologici.

La CPDS ha al suo interno uno solo dei rappresentanti degli studenti dei due previsti, in quanto le elezioni indette in data 15/09/2023 e svolte in prima tornata il giorno 17 ottobre 2023 e in seconda tornata il giorno 24 ottobre 2023 sono andate deserte.

Roma, 14/11/2023

Prof.ssa A. Inglese (Referente)

Prof.ssa Angela Votrico (Componente)

Sig. Lorenzo Fragiotta (Componente)



Relazione Annuale 2023
della Commissione Paritetica Docenti Studenti

Dipartimento ALEF/ Macroarea di Lettere e Filosofia
Denominazione del Corso di Studio: Art History in Rome, from Late Antiquity to the Present
Classe: LM 89
Sede: unica

A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti

Fonti consultate: dati Valmon Sisvaldidat e Almalaurea; Scheda SUA CdS (in particolare i quadri B6-B7); sito web del CdS.

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

In relazione alle schede di monitoraggio sembra permanere un'ambiguità di fondo, già segnalata in passato, per D17 (ricorso al docente durante la preparazione dell'esame) che prevede un dato al 5,72 e D19 (eventuali difficoltà incontrate nella preparazione da non frequentante) al 6,28: i valori non rendono chiaro se gli studenti abbiano realmente richiesto o meno l'apporto del docente.

Il quadro di soddisfazione complessiva per gli insegnamenti risulta positivo, con valori elevati in quasi tutti gli indicatori. Raggiungono un livello ottimo gli indicatori di qualità e trasparenza, (D4: 8,93-D7: 8,54), quelli dell'autovalutazione (soprattutto sull'utilità della frequenza D10: 8,48, D14: 9,18; D26: 8,81) e i quesiti sull'interesse e la soddisfazione (D13: 9,08, D24: 8,30, D25: 8,92).

Il CdS nella scheda SMA analizza e usa le informazioni derivanti dai questionari con precisione e mostra consapevolezza delle indicazioni ricavate e dai suggerimenti provenienti dalla CPDS.

Per quel che riguarda il quadro B7 si rileva che il Corso è stato attivato nell'a.a. 2017-2018 e dunque non sono ancora disponibili dati relativi alle opinioni dei laureati.

b) Linee di azione identificate

Pur riconfermando l'auspicio di un ripensamento generale da parte dell'Ateneo circa le modalità e i tempi di somministrazione dei questionari, una ristrutturazione della loro architettura in un'ottica più razionale e una riformulazione più coerente dei quesiti, la Commissione Paritetica docenti-studenti invita il CdS ad avviare una riflessione attenta rispetto alla possibilità di definire e mettere in opera una sempre più efficace azione di informazione presso gli studenti sull'utilità dei questionari e sull'importanza della loro corretta compilazione.

Nel caso specifico, tale intervento informativo si rivela quanto più necessario a motivo della scarsa dimestichezza con l'italiano della maggior parte degli iscritti al corso. Sarebbe opportuno proporre il questionario in lingua inglese.



B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

Fonti consultate: dati Valmon e Sisvaldidat ; Scheda SUA CdS (in particolare quadri B3-B4-B6), Schede insegnamento (sito didattica web)

a) Punti di forza

Il CdS in Art History in Rome, integralmente in lingua inglese, è unico per la stessa classe di laurea nell'Università italiana e ciò lo rende fortemente attrattivo; infatti uno degli obiettivi raggiunti è stato l'incremento delle immatricolazioni (come si evince dalla relazione del CdS, con il numero di iscritti saliti nel 2022 a 73) degli studenti provenienti da paesi europei, dagli Stati Uniti e dal Canada. L'itinerario formativo, i cui obiettivi sono ben chiariti nella SUA, prevede varie esperienze sul campo, tirocini presso istituzioni museali, fondazioni, uffici di tutela e stages, laboratori, seminari ed altre attività pratiche. Si segnala un'intensa attività di tutoraggio che coinvolge tutto il corpo docente.

Rispetto agli anni precedenti di prima istituzione del CdS (dall'a.a. 2017-2018) si evince che il CdS ha attuato maggiori azioni nel migliorare la qualità della didattica e dei servizi agli studenti e ciò spiega le ottime valutazioni dell'ultimo anno negli indicatori da D1 a D7 con valori maggiori di 8 e D13: 9,08 (carattere motivante degli interventi dei docenti); D16: 9,30 (attività integrative); D22: 9,04 (adeguatezza delle aule); D 23: 9,10 (adeguatezza dei locali e delle attrezzature per le attività integrative).

Nella SUA il Quadro B3 rimanda al Gomp con link attivi, nel quadro B 4, la sezione Laboratori e aule informatiche rimanda al sito di Macroarea la cui pagina non è, però, reperibile.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Al V anno di attivazione del CdS, si apprezzano i notevoli miglioramenti ottenuti da parte del CdS anche attraverso un nuovo e, in generale, più efficace sito web, l'attività sulle pagine social, la promozione sui social network.

D'altra parte, la CPDS invita il CdS a pubblicizzare sul sito web in maniera dettagliata anche i positivi dati sulla valutazione degli studenti.

Se le iniziative intraprese dal CdS si stanno rilevando efficaci, si auspica comunque, un miglioramento delle strutture generali di competenza dell'Ateneo (aule, ausili didattici ecc.) per garantire la possibilità di incrementare ulteriormente gli iscritti.

Si rileva, infatti, dalla SMA la difficoltà del CdS "ad incrementare ulteriormente il numero degli iscritti oltre il valore soglia di 50 studenti per anno, a causa dell'obbligatorietà dei corsi al primo anno con conseguente difficoltà nell'utilizzo di aule adeguate e delle visite didattiche spesso non compatibili con gruppi numerosi".

Da sottolineare, comunque, la medesima carenza riscontrata per tutti gli altri corsi di studio dovuta essenzialmente all'inefficienza della struttura informatica di Ateneo che, nonostante le promesse fatte da anni, non ha ancora provveduto ad elaborare un sistema efficiente per tutta la macroarea di Lettere che metta in collegamento e renda facilmente e immediatamente fruibili tutti i dati.



C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

Fonti consultate: Schede insegnamento (sito didattica web); dati Valmon e Sisvalidat; Scheda SUA CdS (in particolare i quadri B1, B2a-b-c, B3, B6).

a) Punti di forza

Le opinioni degli studenti del corso di Art History rilevate mostrano livelli di apprezzamento ottimi.

La validità dei metodi di accertamento predisposti è confermata dalle alte percentuali di giudizi positivi espressi dagli studenti, che risultano omogenei relativamente a: il carico di studio assegnato (D14: 9,18), l'organizzazione degli insegnamenti nei periodi ufficialmente previsti e delle sessioni di esame (gli indicatori D1 D2 D3); come si è già visto, gli indicatori D4, D5, D6, D7 con valori oltre l'8 e D10 (8,48), D11 (8,34) che segnano valori altamente positivi.

In SUA gli obiettivi del CdS sono chiaramente espressi o si rimanda a link attivi (Quadro B1, B2a, B2b, B2c, B3, B6).

Le verifiche delle schede degli insegnamenti sono presenti sui siti didattica web e risultano complete e aggiornate, con tutte le informazioni necessarie.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si suggerisce di dedicare una maggiore attenzione a rendere il CdS attrattivo anche per studenti italiani (in minore percentuale rispetto agli stranieri), potenziando le attività di orientamento e di terza missione.

In tal senso si suggerisce anche l'attivazione di forme di collaborazione con università/enti museali e di cultura stranieri sia al fine di aumentare l'attrattività del CdS da parte di studenti italiani con stages all'estero sia di dare la possibilità anche agli studenti stranieri di provare le competenze acquisite attraverso 'compiti di realtà'.

Come messo in evidenza dalla SMA il CdS soffre costantemente della carenza di docenti, soprattutto interni pari a soli 4 su 18, mentre il numero di immatricolazioni in graduale aumento meriterebbe da parte dell'Ateneo la disponibilità a offrire altre risorse, coerentemente con il processo di internazionalizzazione perseguito da anni come il maggiore e più importante obiettivo.

D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico

Fonti consultate: Scheda SMA CdS, Scheda SUA CdS (in particolare quadri C1,C2, C3, D2, D3).

a) Punti di forza

Rispetto agli anni precedenti si nota completezza nell'analisi dei dati da parte del CdS, che in tal modo mostra di riconoscere il valore attribuito alla Scheda di Monitoraggio come momento di autoverifica e programmazione ai fini dell'Assicurazione della Qualità del CdS.

Nella SMA (cfr. singole sezioni e soprattutto la sezione 'Commento') sono emerse, infatti, le azioni di miglioramento intraprese e le possibili da intraprendere nel futuro (rivolte

principalmente alla didattica e all'adesione a programmi internazionali); sono stati indicati nello specifico anche i Docenti che si occuperanno delle varie azioni a sostegno del CdS (monitoraggio, rapporti internazionali, ecc.).

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Il CdS ha eseguito un'analisi accurata e proficua degli indicatori, tutti sostanzialmente positivi; si sta chiaramente tesaurizzando la procedura di valutazione interna operata negli scorsi anni e l'esperienza -ancorchè giovane- acquisita nei 5 anni dall'attivazione del CdS.

Se da una parte si è intensificata l'attività di tutoraggio, si suggerisce di incrementare gli audit degli studenti finalizzati al monitoraggio dell'iter delle carriere.

E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

Fonti consultate: SUA CdS (sezioni A-B-C)

a) Punti di forza

La SUA-CdS risulta essere chiara e ben dettagliata e rende agevoli l'acquisizione dei dati necessari.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La Commissione invita il CdS a mantenere puntualità e costanza nell'aggiornamento e nella compilazione integrale delle varie sezioni della SUA e a verificare che ci sia un'esatta corrispondenza e completezza anche nel sito del CdS a cui la stessa SUA rimanda.

F) Ulteriori proposte di miglioramento

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Si suggerisce di continuare a prestare una costante attenzione alla completezza e all'aggiornamento delle informazioni contenute nelle sezioni che compongono il rinnovato sito web del CdS oltre che al corretto funzionamento dei link inseriti.

Si consiglia di potenziare ulteriormente la pubblicizzazione del corso di studio, della sua offerta formativa, delle attività promosse dal corso medesimo e di rendere sempre più puntuale l'azione di tutoraggio degli studenti in gran parte stranieri.

Potrebbero essere utili anche forme di collaborazione con l'affine CdS di Storia dell'arte.

Da sottolineare, comunque, la medesima carenza riscontrata per tutti gli altri corsi di studio dovuta essenzialmente all'inefficienza della struttura informatica di Ateneo che, nonostante le promesse fatte da anni, non ha ancora provveduto ad elaborare un sistema efficiente per tutta la macroarea di Lettere che metta in collegamento e renda facilmente e immediatamente fruibili tutti i dati.