

**Relazione Annuale 2023  
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

**Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (SPFS):**

**Componenti docenti della CPds:** (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento): 4 componenti docenti

- 1. Prof. Massimiliano Vinci (Referente per la CPds)**
- 2. Prof.ssa Grazia Terrone**
- 3. Prof. Marco Tedeschini**
- 4. Prof. Gianluca Fiocco**

**Componenti studenti della CPds:** (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento)

Il regolamento prevede la partecipazione di 4 studenti nella Commissione paritetica

- 1. dott.ssa Simona d'Agostino**
- 2. dott. Luca Cusimano**
- 3. Alberto Annarilli**
- 4. Silvia Condello**

I componenti studenti sono stati ammessi a partecipare ai lavori, benché non ancora in possesso del DR di nomina.

**Eventuali persone coinvolte** (indicare personale TAB coinvolto, studenti, esperti esterni, 'Mondo del lavoro', etc...):

- Coordinatori dei CdS,
- Rappresentanti degli studenti e studenti dei CdS, per quanto possibile
- Responsabile AQ del Dipartimento SPFS,
- Responsabile alla didattica del Dipartimento SPFS, Dott. Giancarlo Di Santi,
- Segretaria del Dipartimento SPFS., Dott.ssa Marika Burri,

I contatti con le persone indicate sono stati tenuti soprattutto attraverso riunioni on line, telefonate ed incontri in presenza, anche informali, tutti orientati alla raccolta ed elaborazione delle opinioni delle persone coinvolte.

La partecipazione della dott.ssa d'Alessandro (dottoranda nel Corso di Beni culturali e laureata nell'Università di Palermo) conferisce ai lavori della Commissione l'opportunità di giovare di una prospettiva esterna, non direttamente già coinvolta nelle dinamiche interne dei CdS del Dipartimento.

**Data della riunione conclusiva in cui la CPds ha formulato la Relazione Annuale:** 15 novembre 2023

**Date delle Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPds, con breve indicazione della motivazione degli incontri**

La Commissione, insediata per la sua componente docenti, DR 2903/2022 del 12/10/2022, si è riunita in via telematica il giorno 3 novembre 2023 per organizzare le linee guida del lavoro e per ripartire in compiti in vista del confronto collegiale.

**Eventuali iniziative intraprese:**

**Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPds nel periodo tra novembre 2022 e ottobre 2023 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati** (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione): (indicare) circa 15, solo nell'ultimo periodo, vista la nuova composizione della Commissione. Si precisa che solo due studenti su quattro hanno partecipato alla riunione inaugurale della Commissione nella nuova composizione. La circostanza potrebbe denotare uno scarso interesse nel coinvolgimento nei lavori.

**Documentazione consultata:** (elencare)

Schede Sua 2022/2023; Schede di monitoraggio CdS 2023; Statistiche dei Questionari sottoposti agli studenti (Valmon) 2022; dati Almalaurea 2022; colloqui informali con studenti.

Si desidera, inoltre, riportare integralmente l'opinione della dott.ssa d'Agostino sul Corso di dottorato da Lei frequentato:

“Il corso di dottorato al quale sono iscritta è quello in Beni culturali, formazione e territorio – *curriculum* Musica e spettacolo.

Il corso comprende quattro *curricula* – Beni archeologici e storico-artistici, Educazione, Musica e spettacolo, Paesaggio e territorio - grazie ai quali è possibile ampliare le conoscenze e le esperienze in ambiti disciplinari affini al proprio.

Ciascun *curriculum* eroga lezioni, seminari, laboratori e proposte di partecipazione a convegni oltre che insegnamenti ad hoc. Un'offerta formativa così diversificata per tempi e modalità non sempre favorisce la presenza di tutti gli studenti ad ogni appuntamento. Sarebbe auspicabile potere partecipare durante il corso dell'anno accademico anche a lezioni interdisciplinari in modo da creare connessioni tra le diverse discipline e favorire la collaborazione tra dottorandi”

Si allega, infine, il verbale della riunione del 3 novembre 2023 della Commissione paritetica di Dipartimento.



**Relazione Annuale 2023**  
**della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

**Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società**  
**Denominazione del Corso di Studio: Musica e Spettacolo**  
**Classe: LM-45&LM-65**  
**Sede: Macroarea di Lettere e Filosofia – via Columbia 1, 00133 Roma**

**A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti**

Fonti: Statistiche questionari degli studenti

(<https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/uniroma2>, consultato il 15-11-2023),

I questionari indicano nel complesso un alto indice di gradimento del corso di laurea.

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

Non si rilevano particolari criticità, sebbene conformemente a quanto già dichiarato in passato, la Commissione ribadisca, per questo CdS come per altri, che i dati statistici relativi ai questionari compilati dagli studenti non costituiscono una base affidabile di riflessione. I dati sono infatti frammentariamente presentati in gruppi separati a seconda della classe del CdS riferita all'anno di immatricolazione degli studenti; in vari punti sono anche di incerta valutazione per mancanza di chiarezza dei quesiti, il che fa talora emergere criticità inesistenti.

b) Linee di azione identificate

La Commissione invita quindi gli organi competenti ad ovviare a tali carenze di uno strumento, quello dell'analisi statistica dei questionari, che è certamente utile nell'azione di monitoraggio della qualità dell'offerta didattica, della logistica e degli altri aspetti a queste connessi. In particolare, occorre: 1) una raccolta di dati ed una elaborazione statistica più completa, attendibile e fruibile; 2) migliorare la formulazione dei quesiti, ridurre il numero e magari renderli più flessibili in ragione delle caratteristiche del Cds.

**B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato**

Fonti: Scheda monitoraggio annuale, scheda SUA.

a) Punti di forza

Il corso di studi poggia su delle aule fondamentali per lo studio delle discipline proposte. Particolarmente importante in questo senso risultano essere l'Audiovideoteca e la sezione speciale della Biblioteca Chiarini (sezione nata in sinergia con il Centro sperimentale di cinematografia che è costituita da rari e talvolta rarissimi testi di cinema e teatro e che è adesso ospitata all'interno della Audiovideoteca stessa), l'Aula cinema (una vera e propria sala cinematografica, con impianto audiovisivo professionale, copertura fono assorbente alle pareti ecc.), la collezione di macchine fotografiche d'epoca depositata presso l'aula Moscati dal prof. Manodori (che permette di vedere dal vivo



strumenti altrimenti rarissimi), la biblioteca di area musicale, nella quale è possibile accedere anche ad una strumentazione musicale dedicata (dotata di pianoforte a coda, clavicembalo a due manuali, e vari strumenti medievali) e il laboratorio di Musica elettronica; il laboratorio-archivio di etnomusicologia (dotato di strumentazione audio-video, strumenti per la digitalizzazione e archiviazione sonora e per la riproduzione di registrazioni storiche).

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La Commissione suggerisce di incrementare la già ampia e numerosa disponibilità di strumentazioni musicali e audiovisive a disposizione degli studenti.

**C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi**

Fonte: Scheda SUA

a) Punti di forza

L'accesso al CdS è vincolato a una certificata preparazione personale e a un'adeguata formazione di base. La procedura è stata ulteriormente semplificata, in modo tale da accertare, senza le ambiguità spesso prodotte da procedure complesse, la preparazione degli aspiranti studenti.

Per quanto concerne l'accertamento delle conoscenze e le abilità acquisite dagli studenti durante il percorso di studi, si registra che il CdS ha regolarmente pubblicato su DidatticaWeb e sul sito internet del CdS tutti i programmi degli insegnamenti, le modalità di verifica e gli obiettivi formativi di ciascun insegnamento.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La Commissione ritiene che si debba proseguire nella direzione avviata con i miglioramenti registrati.

**D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico**

Fonti: Scheda SUA, RRC, Scheda monitoraggio, AlmaLaurea (<http://www2.alma laurea.it>, consultato il 15-11-2023), la Coordinatrice CdS

a) Punti di forza

La Scheda di Monitoraggio annuale e il Rapporto di Riesame Ciclico sono stati compilati esaustivamente e sono disponibili presso il CdS.

Entrambi gli strumenti hanno come obiettivo quello di andare a migliorare alcune criticità relative al CdS.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La CPDS approva il lavoro fatto.

**E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS**

Fonti: Scheda SUA, Coordinatrice del CdS

a) Punti di forza

La parte pubblica della SUA-CdS mette a disposizione correttamente tutte le informazioni necessarie e utili per gli studenti. La Scheda SUA è regolarmente compilata in tutte le sue parti e disponibile presso il corso di studio. Molti degli enti che avevano dato parere favorevole al corso al momento della sua istituzione e con i quali, comunque, diversi docenti hanno costantemente intrattenuto un fruttuoso dialogo, continuano ad essere a disposizione degli studenti che decidono di intraprendere percorsi formativi verso quelle sedi.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Non è nelle capacità di questa Commissione Paritetica, data la struttura complessa della scheda, dare ulteriori indicazioni operative per il suo migliore utilizzo.

**F) Ulteriori proposte di miglioramento**

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

La Commissione ribadisce, sulla base di quanto asserito nel 2022, che, visti i miglioramenti evidenti registrati negli ultimi anni, l'ulteriore miglioramento della struttura del corso sarebbe possibile solo attraverso un maggiore sostegno economico da parte del Ministero. Benché il numero di immatricolazioni sia stato costante negli ultimi anni accademici, evidenziamo una forte disparità rispetto agli altri CdS analoghi erogati negli atenei romani sia per il numero di docenti strutturati e sia per l'esiguità di risorse economiche da utilizzare per laboratori e altre offerte formative per gli studenti.