

**Relazione Annuale 2023
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società (SPFS):

Componenti docenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento): 4 componenti docenti

- 1. Prof. Massimiliano Vinci (Referente per la CPds)**
- 2. Prof.ssa Grazia Terrone**
- 3. Prof. Marco Tedeschini**
- 4. Prof. Gianluca Fiocco**

Componenti studenti della CPds: (indicare il nominativo degli attuali componenti e il numero di componenti previsto dal regolamento)

Il regolamento prevede la partecipazione di 4 studenti nella Commissione paritetica

- 1. dott.ssa Simona d'Agostino**
- 2. dott. Luca Cusimano**
- 3. Alberto Annarilli**
- 4. Silvia Condello**

I componenti studenti sono stati ammessi a partecipare ai lavori, benché non ancora in possesso del DR di nomina.

Eventuali persone coinvolte (indicare personale TAB coinvolto, studenti, esperti esterni, 'Mondo del lavoro', etc...):

- Coordinatori dei CdS,
- Rappresentanti degli studenti e studenti dei CdS, per quanto possibile
- Responsabile AQ del Dipartimento SPFS,
- Responsabile alla didattica del Dipartimento SPFS, Dott. Giancarlo Di Santi,
- Segretaria del Dipartimento SPFS., Dott.ssa Marika Burri,

I contatti con le persone indicate sono stati tenuti soprattutto attraverso riunioni on line, telefonate ed incontri in presenza, anche informali, tutti orientati alla raccolta ed elaborazione delle opinioni delle persone coinvolte.

La partecipazione della dott.ssa d'Alessandro (dottoranda nel Corso di Beni culturali e laureata nell'Università di Palermo) conferisce ai lavori della Commissione l'opportunità di giovare di una prospettiva esterna, non direttamente già coinvolta nelle dinamiche interne dei CdS del Dipartimento.

Data della riunione conclusiva in cui la CPds ha formulato la Relazione Annuale: 15 novembre 2023

Date delle Date delle ulteriori riunioni (eventualmente in modalità telematica) della CPds, con breve indicazione della motivazione degli incontri

La Commissione, insediata per la sua componente docenti, DR 2903/2022 del 12/10/2022, si è riunita in via telematica il giorno 3 novembre 2023 per organizzare le linee guida del lavoro e per ripartire in compiti in vista del confronto collegiale.

Eventuali iniziative intraprese:

Numero di ore di riunione (eventualmente anche in modalità telematica) dedicate alla Rilevazione studenti frequentanti dalla CPds nel periodo tra novembre 2022 e ottobre 2023 per il complessivo di tutti i corsi di studio analizzati (dato richiesto ai fini della Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione): (indicare) circa 15, solo nell'ultimo periodo, vista la nuova composizione della Commissione. Si precisa che solo due studenti su quattro hanno partecipato alla riunione inaugurale della Commissione nella nuova composizione. La circostanza potrebbe denotare uno scarso interesse nel coinvolgimento nei lavori.

Documentazione consultata: (elencare)

Schede Sua 2022/2023; Schede di monitoraggio CdS 2023; Statistiche dei Questionari sottoposti agli studenti (Valmon) 2022; dati Almalaurea 2022; colloqui informali con studenti.

Si desidera, inoltre, riportare integralmente l'opinione della dott.ssa d'Agostino sul Corso di dottorato da Lei frequentato:

“Il corso di dottorato al quale sono iscritta è quello in Beni culturali, formazione e territorio – *curriculum* Musica e spettacolo.

Il corso comprende quattro *curricula* – Beni archeologici e storico-artistici, Educazione, Musica e spettacolo, Paesaggio e territorio - grazie ai quali è possibile ampliare le conoscenze e le esperienze in ambiti disciplinari affini al proprio.

Ciascun *curriculum* eroga lezioni, seminari, laboratori e proposte di partecipazione a convegni oltre che insegnamenti ad hoc. Un'offerta formativa così diversificata per tempi e modalità non sempre favorisce la presenza di tutti gli studenti ad ogni appuntamento. Sarebbe auspicabile potere partecipare durante il corso dell'anno accademico anche a lezioni interdisciplinari in modo da creare connessioni tra le diverse discipline e favorire la collaborazione tra dottorandi”

Si allega, infine, il verbale della riunione del 3 novembre 2023 della Commissione paritetica di Dipartimento.

**Relazione Annuale 2023
della Commissione Paritetica Docenti Studenti**

Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società Denominazione del Corso di Studio: Beni Culturali
Classe: L - 1
Sede: di Lettere e Filosofia – via Columbia 1, 00133 Roma

A) Analisi e proposte relativamente a gestione e utilizzo dei questionari sul grado di soddisfazione degli studenti

a) Principali criticità rilevate (in ordine decrescente di criticità)

iC08: l'indicatore è in calo anche quest'anno, ma bisogna tenere conto della riduzione dei docenti delle discipline di base e caratterizzanti, causa pensionamenti, e della sostanziale tenuta nei numeri degli iscritti e del numero degli studenti degli anni successivi.

Il rapporto studenti iscritti/docenti (iC27-27) è in lieve aumento, stabilendosi sulla percentuale del 24,1%, ovvero ritornando ai dati del 2020 e superando quindi il leggero calo rilevato nel 2021.

b) Linee di azione identificate

Aumento dell'organico dei docenti, con la connessa possibilità di distribuire in maniera più omogenea il carico didattico, laboratori compresi.

B) Analisi e proposte relativamente a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

a) Punti di forza

Nel 2022 il Corso di Laurea in Beni Culturali presenta un notevole innalzamento dell'attrattività degli avvisi di carriera (iC00a) rispetto all'anno precedente, con una percentuale di laureati entro la durata normale del corso del 43,3% (indicatore iC03), avvicinandosi alla media dell'area geografica, seppure in leggero calo rispetto ai dati dell'anno precedente. Il numero degli immatricolati è quasi raddoppiato rispetto all'anno precedente. Per il 2022-23 le immatricolazioni del corso sono state, infatti, 204 unità, in netto aumento rispetto allo scorso anno.

Al fine di incentivare gli studenti a una scelta consapevole del proprio percorso di studi, e dunque di irrobustire il fattore di attrattività, anche nel 2022 sono state promosse attività di divulgazione e di conoscenza della nostra realtà di Corso di Studi rivolte soprattutto agli studenti delle classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado. Costante è stato infatti l'impegno dei docenti nell'organizzazione e partecipazione alle giornate dedicate all'orientamento (denominate "Porte aperte") durante le quali gli studenti partecipanti hanno potuto tra l'altro fare esperienza di alcune attività di norma proposte nell'ambito dei nostri corsi o dei nostri laboratori, oltre ad avere la possibilità di interloquire direttamente con diversi docenti pronti a rispondere a ogni loro dubbio.

Gli appuntamenti si sono svolti in varie sedi del Campus di Tor Vergata, e alcuni incontri sono stati organizzati anche online in accordo con alcune scuole romane, ma anche di altre regioni prossime al Lazio.

Risultano particolarmente attrattive per gli studenti, oltre agli insegnamenti presenti nell'offerta formativa, anche i laboratori e le attività a latere dei percorsi di studio che gli studenti scelgono di frequentare con sempre crescente entusiasmo (meritano almeno un cenno le attività di scavo archeologico in alcuni siti del Lazio, le attività del Coro Gospel, la collaborazione degli studenti con il Centro inter-ateneo sulla Cantata, i percorsi di formazione in ambito cinematografico, del teatro e in ambito storico-artistico.). Inoltre appare abbastanza rilevante, in termini di attrattività del Corso di

Laurea, l'offerta dei corsi magistrali che si pongono in stretta, o quasi naturale, continuità con i quattro curricula che strutturano il Corso di laurea: Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM2), Storia dell'Arte (LM-89), Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici (LM-49), Musica e Spettacolo (LM-45 e 65). Anche la presenza di Dottorati di ricerca che si relazionano, in termini di contenuti e offerta, con i percorsi di laurea triennale e magistrale costituisce di fatto una ulteriore motivazione che lo studente considera in fase di scelta del corso di laurea. Per mezzo di questo percorso ben strutturato allo studente viene fornita, inoltre, una concreta possibilità di formazione scientifica e professionalizzante di ottimo livello che risulterà assolutamente utile anche sul piano occupazionale.

A questo riguardo risultano estremamente efficaci le attività di laboratorio presenti nel Corso di laurea, i quali offrono una preparazione anche sul piano pratico in relazione agli ambiti

dell'archeologia, della musica, dello spettacolo, del cinema, dell'arte, dei beni culturali in generale. Lo studente che si trova a frequentare i laboratori proposti dal corso di laurea farà infatti esperienza di catalogazione e gestione dei beni culturali, ma anche sarà in grado di utilizzare strumentazioni professionali e di impiegare metodologie di ricerca e sistemi di analisi di alto livello. Sempre al fine di rendere più efficace e funzionale l'offerta formativa, e dunque di renderla più professionalizzante, il corso di laurea anche in questo anno 2022 non ha interrotto i rapporti con diverse istituzioni pubbliche ed enti di formazione privata, avvalorando un rapporto diretto fra gli studenti e queste istituzioni. Il settore archeologico ha rinnovato convenzioni utili a permettere la continuità nelle attività di scavo rivolte soprattutto agli studenti del nostro corso. Il settore Musica e spettacolo anche quest'anno ha continuato a garantire agli studenti attività di tirocinio, stage o di collaborazioni con accademie musicali e dello spettacolo, con archivi e centri di ricerca operanti nel settore del cinema e della musica. È stata anche rinnovata la convenzione con la Presidenza della Repubblica (Palazzo del Quirinale) allo scopo di rendere possibili gli stage per gli studenti del nostro corso di laurea, definendo inoltre un accordo con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che ci ha permesso e ci permetterà di far partecipare gli studenti a diverse attività.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Gli studenti del corso vengono seguiti costantemente da ogni docente del corso e in particolare dai tutor. Infatti per favorire una migliore efficienza negli studi il gruppo dei tutors è stato incrementato in modo da destinare almeno un docente di riferimento per ciascuno dei curricula del corso, in modo da assicurare agli studenti un buon servizio di tutoraggio già a partire dalle pre-immatricolazioni per poi proseguire lungo l'intero percorso triennale. Gli studenti hanno infatti un continuo rapporto con i tutors sia per quanto riguarda i piani di studio sia per altri aspetti anche semplicemente relativi a consigli pratici su come organizzare o gestire l'attività di studio. La disponibilità del coordinatore e dei tutors è garantita sia attraverso ricevimenti in studio sia attraverso incontri telematici, soprattutto per quei soggetti che presentano difficoltà di vario genere.

C) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

a) Punti di forza

I dati del rapporto AlmaLaurea 2022 per il corso di laurea riferiscono che il 66,3% dei laureati ha avuto esperienze di lavoro durante gli studi, di questi il 7,3% in ambito coerente con gli studi in corso. Sempre dal rapporto AlmaLaurea 2022 emerge un'alta preparazione dei laureati, tanto che l'89,2% degli intervistati ha confermato la decisione di proseguire gli studi di questi l'81,9% in una laurea magistrale.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

D) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico

a) Punti di forza

La scheda di Monitoraggio annuale è stata compilata ed è disponibile presso il CdS.

Lo strumento ha come obiettivo quello di andare a migliorare alcune criticità relative al CdS.

E) Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS

a) Punti di forza

La scheda SUA è stata compilata ed è disponibile presso il CdS.

Lo strumento ha come obiettivo quello di andare a migliorare alcune criticità relative al CdS.

F) Ulteriori proposte di miglioramento

Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento

Nel 2022 il Corso di Laurea in Beni Culturali presenta un notevole innalzamento dell'attrattività degli avvisi di carriera (iC00a) rispetto all'anno precedente, con una percentuale di laureati entro la durata normale del corso del 43,3% (indicatore iC03), avvicinandosi alla media dell'area geografica, seppure in leggero calo rispetto ai dati dell'anno precedente. Il numero degli immatricolati è quasi raddoppiato rispetto all'anno precedente.

Questi risultati sono dovuti, come negli anni scorsi, ad un incisivo impegno dei tutor per l'organizzazione e la creazione di percorsi formativi nell'ambito dei curricula proposti dal CdS e la continua analisi delle esigenze e criticità riscontrate dagli studenti nel corso dell'anno. Il servizio di tutoraggio è stato attivo tutto l'anno da parte del Coordinatore e dei tutors (prof. G. Giordano, A. Serra, A. Valeriani).

Inoltre a migliorare la fluidità delle carriere ha giovato anche il coordinamento degli orari degli insegnamenti per evitare sovrapposizioni didattiche. L'attrattività è stata incrementata grazie a un aumento dei momenti di informazione alle scuole secondarie attraverso gli eventi Open Day tenuti a scadenza mensile. Il giudizio dei laureati triennali del corso sull'esperienza universitaria fatta (dati rapporto AlmaLaurea 2022) sono positivi, il 55,4% è decisamente soddisfatto dell'esperienza del corso e il 43,4% prevalentemente sì, non ci sono giudizi negativi.

Le criticità riscontrate nel 2020 non sono aumentate, ma comunque persistono anche nel 2021. Si ritiene che nel futuro prossimo possano essere, se non risolte, quantomeno ulteriormente abbassate. Nello specifico l'Internazionalizzazione è stata particolarmente penalizzata come nel 2020 anche nel 2021, nonostante la criticità è stata comunque curata attraverso un'opera di informazione mediante gli Infoday Erasmus e l'opera capillare dei tutor didattici. E in corso una revisione e un ampliamento delle convenzioni con altri partner europei, in modo di incrementare l'offerta per le esperienze formative all'estero. Significativo è comunque il dato in entrata di studenti che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero (iC12) dato ben al di sopra della media regionale e nazionale. Nell'ambito della formazione degli studenti, in accordo con l'Ateneo e grazie all'ottimo punteggio nella VQR dell'area Umanistico Storico-Archeologica (Area 10) del dipartimento si è provveduto a incrementare le strumentazioni scientifiche dei laboratori, in modo da poter far svolgere tirocini e attività laboratoriali altamente professionalizzanti.